

Round table-møte

09.01.2026

VELKOMMEN!



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Møtet ble åpnet med velkomst og en kort innledning om betydningen av møteplasser i miljøet. Det ble fremhevet at slike arenaer gir TKRG en viktig mulighet til å informere om pågående og kommende saker, samt legge til rette for dialog, innspill og engasjement fra miljøet.

PLAN FOR MØTET

- Informasjon fra TKRG
- Informasjon fra landslagssjef Stela Sultanova
- Workshop: Dommersituasjon
- Workshop: Intensjon nasjonalt reglement
- Workshop: Pre-junior
- Innsendte saker



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Agendaen ble gjennomgått, og det ble informert om at det var kommet inn få forhåndsinnsendte saker, noe som ga rom for god tid til diskusjon mot slutten av møtet.

INFO FRA TKRG



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

MØTEPLASSER 2025-2026

- Digitalt fellesmøte 12.11.25



- Digitalt Round-table møte 9.01.26



- Fellesmøte 5.06.26
I forbindelse med Norgesfinale



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

HØSTEN 2026

- Ungdomssamling --> tidlig på høsten (august/september)
 - Geografisk rullering: arrangør?
- Forbundsdommerkurs
- ALT-konferansen: 6.-8. november 2026
- Trener-dommerseminar --> høsten 2026 eller januar 2027?
 - Med fellesmøte



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Det ble informert om at ungdomssamlingen planlegges tidlig på høsten, for å unngå kollisjon med perioder der mange klubber arbeider intensivt med programutvikling og sesongforberedelser. Det ble uttrykt et ønske om rullering av arrangør for ungdomssamlingen, for å sikre geografisk spredning. Klubber som ønsker å påta seg arrangøransvar ble oppfordret til å ta kontakt.

Videre ble det informert om at nytt forbundsdommerkurs arrangeres til høsten. Det er behov for flere dommere, og kurset vil også gi mulighet for oppdatering av dommergrad for de som ikke hadde anledning sist.

Det ble også oppfordret til deltakelse på ALT-konferansen, hvor det ble påpekt at RG-miljøet har vært svakt representert de senere årene. Konferansen ble trukket frem som en viktig arena for faglig påfyll og relasjonsbygging. Flere deltakere delte erfaringer fra ALT-konferansen og understreket både verdien av konferansen. Det ble foreslått å undersøke muligheten for en egen møteplass for RG i løpet av konferansen, eksempelvis gjennom et fellesmøte i et tilgjengelig tidsrom. Det ble også påpekt at kostnadsnivået er utfordrende, og at avvikling av to seminarer i løpet av høstsesongen oppleves som økonomisk belastende. TKRG hadde allerede i forkant av møtet vurdert muligheten for å arrangere trener- og dommerseminar på et annet tidspunkt, blant annet for å legge bedre til rette for deltakelse på ALT-konferansen.

Det ble også informert om mulige tidspunkt for trener- og dommerseminar, hvor alternativene som er vurdert er gjennomføring som normalt tidlig på høsten, eller å flytte seminarene til etter nyttår med en noe senere sesongstart.

ÅPNE TRENINGSSAMLINGER

- Mulighet for å søke om å arrangere åpne treningssamlinger
- Søknadsfrist: 20. Januar
- Tildeles opp til 3 åpne treningssamlinger
- Arrangørstøtte opp til 20.000 kr
- Søknadsmal finnes på nettsiden under "Bestemmelser" for RG
- Sendes til Marianne: marianne.halberg@gymogturn.no



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

DOKUMENTER

- Oppdaterte versjoner er lagt ut på nettsiden
 - Bestemmelser NM
 - Bestemmelser NF
 - Bestemmelser NC
 - Arrangørveiledning
 - Redskapsfordeling 2025-2028



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Det ble presisert at det ikke foreligger store endringer i dokumentene, men at det anbefales at klubbene setter seg godt inn i innholdet. Redskapsfordelingen ble forklart som et tiltak for å sikre mer langsiktig planlegging og økt forutsigbarhet for klubbene.

MUSIKK OBLIGATORISKE PROGRAMMER

- Tatt opp med NIF. Svar: NGTF må ta det direkte med TONO og Gramo
- Arrangørene har lov til å spille musikk på konkurransene
 - Ta kontakt med rekruttgruppen eller TKRG for å få de riktige filene
- Video ligger fortsatt ute på nettsiden
- Plan B?
 - Slutte med obligatoriske programmer?
 - Ha obligatoriske koreografier, men velge egen musikk?
 - Kjøpe rettigheter?
 - Komponist?
 - Budsjett?



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Saken om musikk til obligatoriske programmer ble omtalt som krevende. Det ble informert om dialog knyttet til muligheten for en egen avtale med TONO og Gramo for RG, samt presentert ulike alternative løsninger. Det ble videre presisert at arrangør per i dag har lov til å spille av musikk til obligatoriske programmer.

I diskusjonen ble det uttrykt motstand mot å videreføre obligatoriske programmer, da ordningen medfører betydelige praktiske og administrative utfordringer, særlig for arrangører. Det ble blant annet påpekt store utfordringer som følge av at klubber disponerer forskjellige versjoner av musikken. Likevel ble det påpekt at obligatoriske programmer har stor nytteverdi, særlig for mindre klubber. Det var enighet i miljøet om behovet for en god praksis.

UTTAKSKRITERIER EM OG VM

- Individuelt og tropp
- Under utarbeidelse
- De kommer ut neste uke



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Uttakskriteriene for EM og VM er nå vedtatt og publisert.

FREMTIDIG KONKURRANSESYSTEM?

- Workshop på forrige fellesmøte
- Etablere en arbeidsgruppe som skal jobbe videre med tema
- Utarbeide forslag for kortsiktige og langsiktige endringer i konkurransesystemet i Norge
- Ønsker du å bidra? Send e-post til Karoline innen 31.01
 - karoline.abrahamsen.johansen@gmail.com



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Det ble orientert om pågående arbeid knyttet til utvikling av fremtidig konkurransesystem. TKRG ønsker å etablere en arbeidsgruppe som skal utvikle forslag til både kortsiktige og langsiktige løsninger. Interesserte ble oppfordret til å melde sin interesse.

INFORMASJON FRA LANDSLAGSJEF



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Landslagssjefen ga en overordnet presentasjon av landslagsarbeidet og delte hovedpunkter fra landslagets kick-off. Det ble informert om organisering, rollefordeling og målsettinger, samt endringer som følger av NGTFs verdigrunnlag. Utviklingsgruppene er avviklet, og satsingen er i større grad rettet mot seniorgymnaster og internasjonalt toppnivå, med fokus på målrettet og skadeforebyggende arbeid. Det ble også gitt informasjon om periodisering, årsplan, aktivitetskalender og kommende uttak til nordisk mesterskap.

WORKSHOP: DOMMERSITUASJONEN



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Det ble presentert status for dommersituasjonen, inkludert frafall før konkurranser og foreløpige resultater fra en gjennomført undersøkelse. Det ble understreket at svargrunnlaget foreløpig er begrenset, og at flere bes om å svare i etterkant. Videre ble det informert om planer for utprøving av dommerrapport fra 2026.

Innsendt sak

Vi ønsker at det arrangeres en åpen diskusjon om temaet «dommersituasjonen». Fakta er at det flere ganger i sesongen 2025 «manglet» dommere. Dette kun få måneder etter gjennomført dommerkurs. Det er mange ulike spørsmål knyttet til dette temaet, og målet må være å finne en strategi som kan gjøre dommergjerningen mer populær!



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Basert på en sak vi fikk tilsendt til fellesmøte i høst som vi ikke fikk tid til å ta opp da.

Dommersituasjonen i tall

- Fra forbundsdommerkurs 2025
 - 40 forbundsdommere
 - 10 kretsdommere
- Kretsdommerkurs gjennomført i høst
- Planlegger forbundsdommerkurs høsten 2026

- Gjennomsnittlig antall dommere som har meldt seg tilgjengelige i konkurranser for:
 - Internasjonale klasser: ~20
 - Nasjonale klasser og Special Olympics: ~10
 - Rekrutt og pre-junior: ~12



Plan for diskusjonen

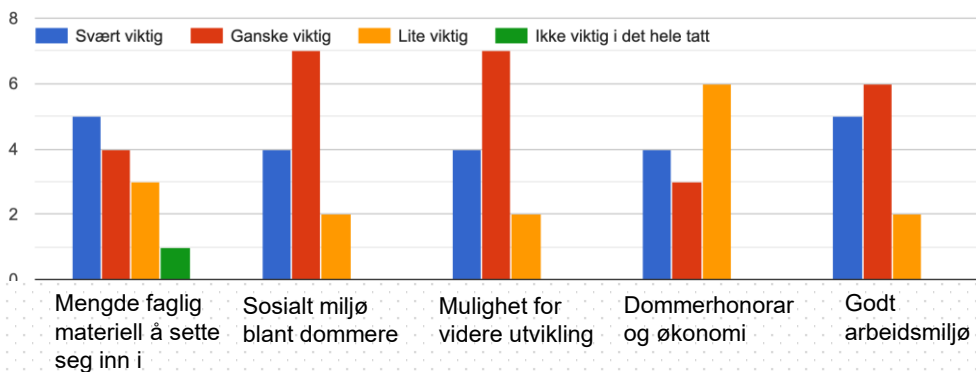
- Del 1: rekruttering og beholde dommere
- Del 2: faglig påfyll og tilbakemeldinger/veiledning

- Diskusjon i mindre grupper + oppsummering i plenum



Del 1: rekruttering og beholde dommere

Hvor viktig er følgende faktorer for din motivasjon til å fortsette som dommer?



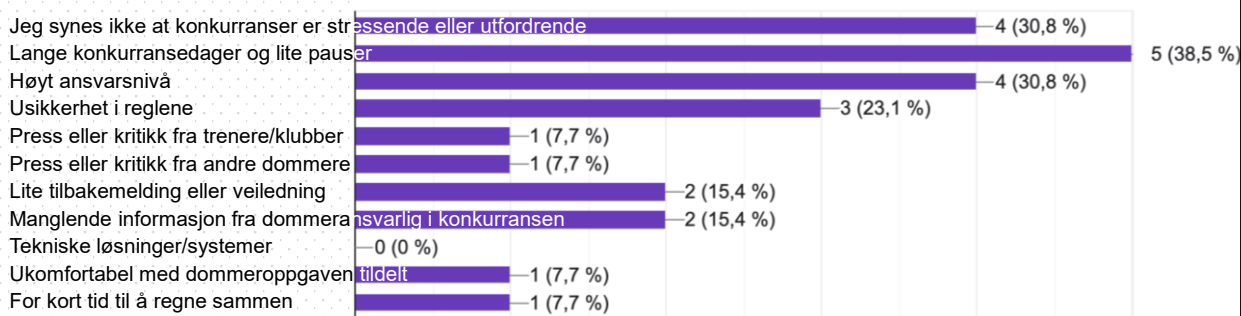
Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Vi har ikke fått inn veldig mange svar, så det er kanskje ikke veldig representativt for hele miljøet, men det gir litt info som et utgangspunkt i diskusjonen.

I dette spørsmålet har vi listet noen faktorer som kan påvirke motivasjonen til å fortsette å dømme og man kunne velge hvor viktig denne faktoren er. Dette spørsmålet ble stilt til de som er dommere eller har vært det tidligere.

Del 1: rekruttering og beholde dommere

Hva gjør dømming i konkurranser stressende eller utfordrende for deg? (Velg alle alternativene som er relevante)



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Ble stilt til dommere. Her kunne man velge blant foreslåtte alternativer eller skrive inn sine egne alternativer.

Del 1: rekruttering og beholde dommere

- 3 forslag til hvordan vi kan
 1. Rekruttere flere nye dommere
 2. Gjøre det mer attraktivt å fortsette som aktiv dommer over tid
- Gjerne ta utgangspunkt i disse spørsmålene:
 - Hva er de viktigste grunnene til at det er krevende å rekruttere nye dommere i dag?
 - Hva gjør at dommere mister motivasjonen eller velger å bli mindre aktive?
 - Hvilken betydning har økonomi, arbeidsbelastning og sosialt miljø for lysten til å dømme videre?



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

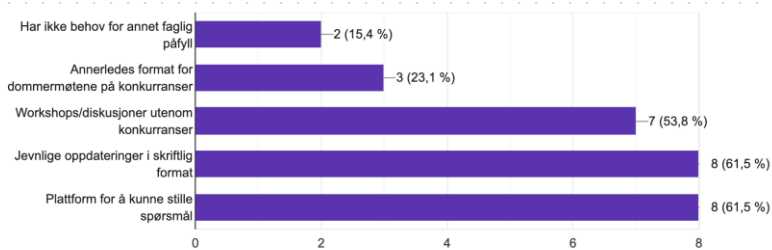
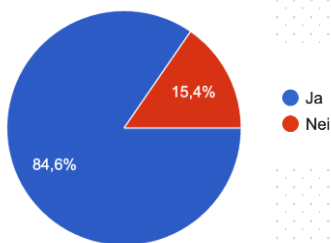
Det ble redegjort for at rekrutteringen til dommerrollen på krets nivå vurderes som god, men at terskelen for å ta steget videre til forbundsdommer oppleves som høy. Omfanget av klasser, reglement og pensum ble beskrevet som overveldende, og i kombinasjon med tidsbruk og lav økonomisk kompensasjon gjør dette dommerrollen lite attraktiv for mange.

Erfaringer fra kretsdommerkurs viser at det oppleves som begrenset tid til faglig fordypning, noe som skaper usikkerhet og frustrasjon. Det ble uttrykt behov for bedre oppfølging, jevnlig faglig påfyll og mer sosiale og faglige møteplasser for dommere gjennom året.

Flere tiltak ble foreslått, herunder workshops og samlinger for kretsdommere, fadderordning mellom erfarne og nye dommere, tydeligere og tidligere informasjon om kurs og samlinger, samt mulighet for spesialisering innen ulike komponenter. Det ble også pekt på utfordringer knyttet til å beholde dommere over tid og få dem til å dømme aktivt etter gjennomført kurs. Økonomi og honorar ble løftet frem som en utfordring, samtidig som det ble uttrykt bekymring for at økt honorar vil gå utover startkontingenten til gymnastene.

Del 2: faglig påfyll og veiledning

Tenker du at dommere har behov for faglig påfyll utenom de offisielle dommerkursene og konkurransesituasjoner?

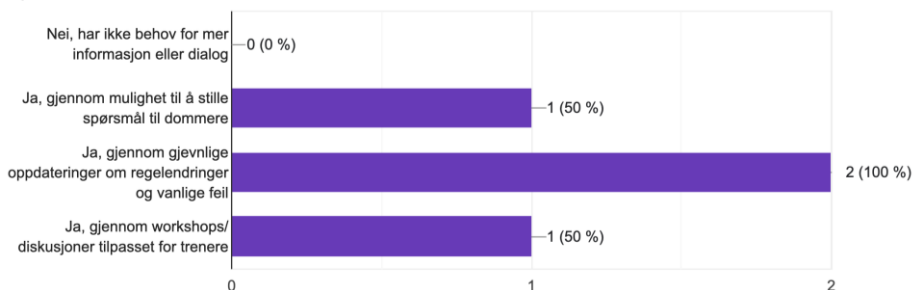


Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Dette var spørsmål til dommere.

Del 2: faglig påfyll og veiledning

Har du behov for mer informasjon eller dialog mellom dommermiljøet og trenere/klubber? I så fall på hvilke måter?

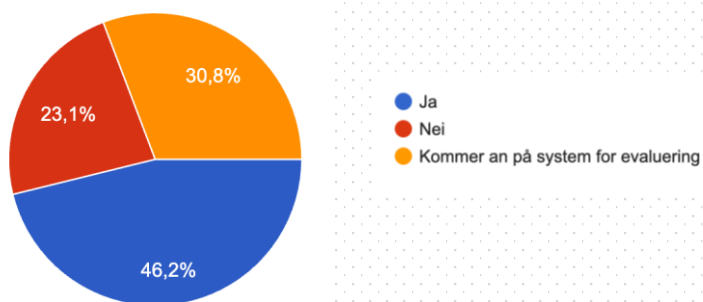


Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Stilte lignende spørsmål til de som ikke er dommere.

Del 2: faglig påfyll og veiledning

Tenker du vi at har behov for dommerevaluering i Norge?



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Spørsmål rundt tilbakemeldinger til dommere, mer konkret dommerevaluering.
Dette spørsmålet ble stilt til dommere

Del 2: faglig påfyll og veiledning

- Ett forslag til hvert av disse punktene:
 - Tiltak som bidrar til at dommere føler seg faglig tryggere i en konkurransesituasjon
 - Tiltak for bedre støtte til klubber i arbeidet med reglement og dommerforståelse
 - Tiltak for trygg og utviklende tilbakemelding/veiledning til dommere
- Gjerne ta utgangspunkt i disse spørsmålene:
 - Hvordan holder **dommere** seg i dag oppdatert på reglementendringer og presiseringer?
 - Hvordan får **trenere/klubber** innsikt i reglementene og hva dommere ser etter i konkurranse?
 - Hva savnes mest av faglig støtte eller utveksling? Hva slags faglig påfyll oppleves som nyttig – og hva oppleves som krevende eller belastende?
 - Hvordan kan veiledning og tilbakemeldinger gis på en måte som oppleves trygg og læringsorientert for dommere?



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

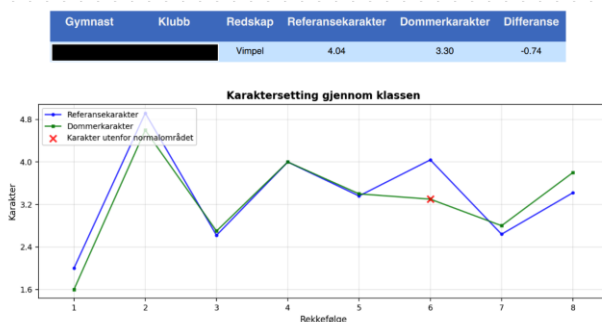
Det ble foreslått å styrke det sosiale og faglige fellesskapet blant dommere gjennom felles sosiale tiltak, som for eksempel felles middag, for å skape trygghet og tilhørighet på tvers av krets og forbund. Videre ble det foreslått å legge til rette for faglige diskusjoner i grupper i forkant av dømming, samt å gi dommere mulighet til å delta på samlinger for å øve på dømming av programmer sammen med dommere fra ulike kretser.

Det ble uttrykt ønske om et mer systematisk evalueringsopplegg med fokus på læring og utvikling, herunder økt bruk av veiledning fra erfarne dommere og flere dømmende kontroller, utover dagens ordning med kun en kontrolldommer. Behovet for flere og bedre faglige ressurser ble også løftet frem, blant annet i form av flere instruktive videoer som tydelig viser godkjente og ikke-godkjente elementer.

Videre ble det foreslått å arrangere korte, hyppige workshops for dommere, med gjennomgang av video og fagtema, samt egne workshops innen ulike komponenter for å bygge spisskompetanse. Det ble også pekt på behovet for bedre og mer lik informasjonsflyt, hvor presiseringer samles og distribueres til alle. Avslutningsvis ble det foreslått å gjennomføre digitale dommermøter i forkant av konkurranser, med fokus på faglige avklaringer, og å vurdere løsninger der trenere kan delta på egne møter for å motta presiseringer i reglementet.

Tiltak vi ønsker å prøve i 2026

- Dommerrapporter med fokus på egenrefleksjon, økt bevissthet rundt egen dømming og læring



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Ett tiltak vi ønsker å prøve ut denne sesongen er dommerrapporter. Hensikten med rapportene blir egenrefleksjon, økt bevissthet rundt egen dømming og læring. Vi får tilgang til hovedskjema etter konkurransene, men det er mye tall og informasjon som kan være utfordrende å få en god oversikt over. Det vi har tenkt er at etter en dømt konkurranse vil dommerne få tilsendt en rapport som gir en visuell oversikt over egen dømming og eventuelle karakterer hvor man har vært litt langt unna en karakter. For eksempel hvis man får en lignende rapport, så kan man gå tilbake til notatene og sjekke hva det kan skyldes. Kanskje oppdage at man har gjort en feil. Eller finner ut av at man fortsatt synes man hadde rett selv om karakteren var forskjellig fra resten av settet - det kan også skje.

Tiltak vi ønsker å prøve i 2026

- For TKRG:
 - Verktøy for å få oversikt over dømming og avdekke områder i reglementetene som trenger avklaringer
 - IKKE vurdering av den enkelte basert på én enkel karakter eller én enkel konkurranse
 - Identifisere helhetlige trender over flere konkurranser og en hel sesong
- Tester ut denne sesongen for konkurranser i internasjonale klasser



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

For oss i TKRG blir dommerrapportene først og fremst et verktøy for å få bedre oversikt over dømmingen som helhet og å se om det er deler av reglementet som oppleves som uklare eller ekstra krevende å dømme, slik at vi kan gi flere presiseringer, forklaringer og eksempler.

Det er viktig å si tydelig at dette ikke er ment som en vurdering av enkeltkarakterer eller enkelkonkurranser. Alle kan gjøre feil innimellom – spesielt når man dømmer mange timer i strekk. Vi er tross alt mennesker, ikke roboter, og det har vi stor forståelse for.

Vi er også klare over at alle systemer for tilbakemelding har svakheter uansett hvilket system man velger. Det er blant annet utfordringer knyttet til hva som skal brukes som referanse/fasit karakter. Og den tilbakemeldingen man får, vil være avhengig av hvilket sett man dømmer i og være forskjellig fra konkurranse til konkurranse. Derfor blir hensikten med rapportene først og fremst å gi dommere informasjon og gjøre det enklere å få oversikt over egen dømming. Når vi kommer til å se på rapportene, vil vi først og fremst være opptatt av helheten – av trender og mønstre over flere konkurranser eller en hel sesong – ikke av enkeltavvik.

WORKSHOP: INTENSJON NASJONALT REGLEMENT



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Det ble uttrykt bred tilfredshet med dagens nasjonale reglement, som oppleves å favne et stort spekter av nivåer og bidra positivt til rekruttering og utvikling innen norsk RG. Det ble understreket at det er viktig å videreføre et nasjonalt reglement som er tilpasset nybegynnere og utøvere på ulike nivåer, og at intensjonen bak reglementet fungerer godt.

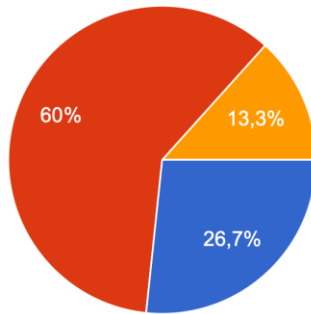
Diskusjonen dreide seg i større grad om praktiske forhold knyttet til dømming. Det ble blant annet pekt på at vurdering av vanskegrad er krevende for dommere, at utregning kan være tidkrevende og at dette kan bidra til lange konkurranser. Forslag som å vurdere to dommergrupper, som i internasjonalt reglement, ble nevnt som et mulig tiltak.

Når det gjelder klasseinndeling og betegnelser, ble det fremmet enkelte innspill om justeringer, blant annet knyttet til betegnelsene på A- og B-klasser. Det ble samtidig fremhevet at artisteri er en grunnleggende del av RG og ikke bør forenkles eller fjernes.

Avslutningsvis ble det understreket at det er viktig å ivareta intensjonen om et inkluderende og tilgjengelig nasjonalt reglement i det videre arbeidet.

Hva er din mening om det nåværende nasjonale reglementet for INDIVIDUELLE KLASSER?

15 svar



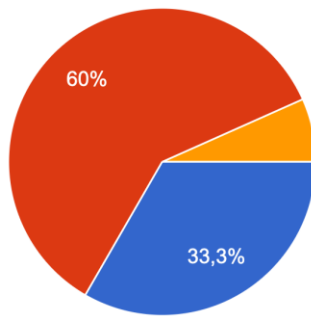
- Det er for komplisert og for likt internasjonalt reglement, og bør forenkles i større grad
- Det er passelig med utfordring og er en god tilpasning av FIG-reglementet
- Det er for enkelt (f.eks. få elementer) og ikke nok utviklingsmuligheter for gymnastene



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Hva er din mening om det nåværende nasjonale reglementet for TROPP/DUO/TRIO?

15 svar

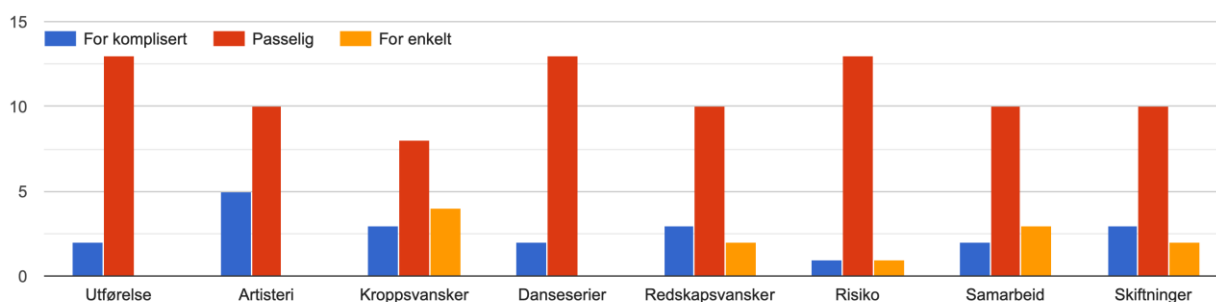


- Det er for komplisert og for likt internasjonalt reglement, og bør forenkles i større grad
- Det er passelig med utfordring og er en god tilpasning av FIG-reglementet
- Det er for enkelt (f.eks. få elementer) og ikke nok utviklingsmuligheter for gymnastene



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Dette spørsmålet gjelder BÅDE individuelle klasser og tropp/duo/trio

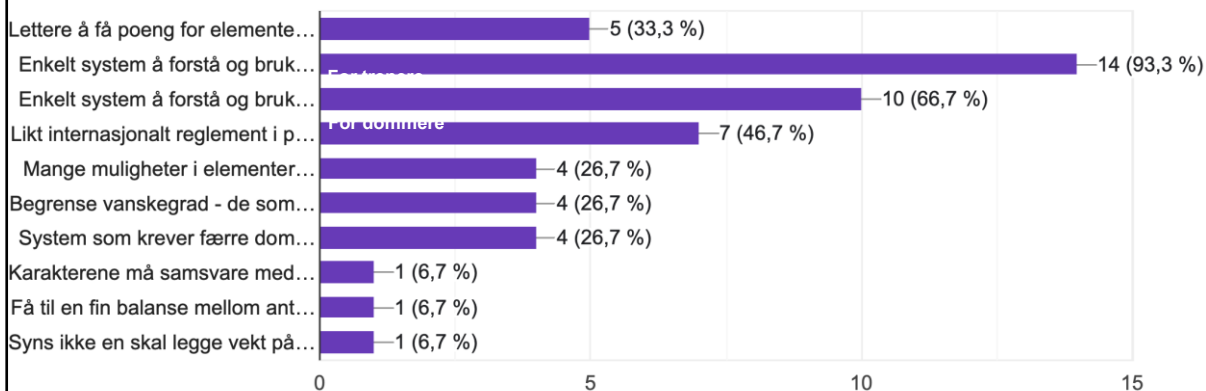


Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Det virker som artisteri oppleves som den mest utfordrende komponenten for nasjonale klasser. Samtidig ble det understreket at artisteri er en grunnleggende del av RG, og derfor vanskelig å forenkle uten å gå på bekostning av idrettens kjerne.

Hva mener du er viktig å tenke på når vi utvikler nasjonalt reglement? (Velg alle alternativene som er relevante)

15 svar



WORKSHOP: PRE-JUNIOR



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Pre-juniorklassen ble vurdert som viktig og verdifull, særlig fordi den omfatter et årskull i en periode med stor utvikling og modning. Samtidig kom det frem innspill, knyttet til dagens praktisering av pre-juniorklassen. Det ble pekt på at pre-junior individuelt bør få anledning til å konkurrere sammen med junior og senior for å gi inspirasjon og motivasjon, og at det er behov for større fleksibilitet i deltakelse både individuelt og i tropp. Ett årskull i pre-junior gjør enkelte klubber sårbare, og det ble foreslått at gymnaster i større grad bør kunne velge mellom rekrutt- og junior. En utfordring med dette er risiko for overbelastning ved deltakelse i mange konkurranser.

Forslag som ble diskutert inkluderte justering av rekruttordningen, tydeligere skille mellom individuelle og troppskonkurranser gjennom sesongen, mulighet for pre-junior til å delta i NM og de to siste NC, samt behov for bedre tilpasning mellom nasjonalt og internasjonalt regelverk. Det ble fremhevet at konkurranser med få program kan gi begrenset utviklingsutbytte for pre-junior, særlig når reisebelastningen er stor, samtidig som det ble understreket at ordningen bør evalueres videre og justeres ved behov for å sikre gode utviklingsmuligheter innenfor rammene av FIG-regelverket.

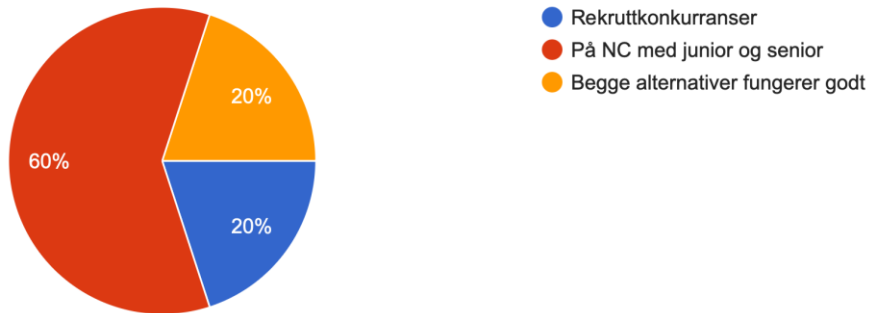
Det ble videre uttrykt bekymring for at gymnaster kan oppleve å bli splittet mellom

klasser, noe som kan være sårbart både for utøvere og klubber og i noen tilfeller kan skape utfordringer i tropper. Samtidig ble det påpekt at dagens begrensninger oppleves strengere enn i enkelte andre grener, men at vi samtidig må forholde oss til det internasjonale regelverket.

Det ble også reist spørsmål ved aldersinndelingen i junior- og seniorklassene, herunder ønske om å vurdere økt senioralder. Det er viktig å understreke at aldersinndelte klasser alltid har vært en del av RG, og at innføringen av nye regler fra FIG kan kreve noe tid, tilvenning og enkelte justeringer før ordningen fungerer optimalt.

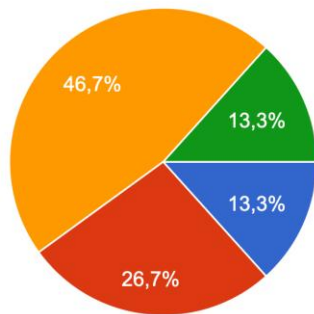
Er det best at pre-junior konkurrerer på de nasjonale rekruttkonkurransene eller på NC sammen med junior og senior?

15 svar



Hvilken troppsklasse bør pre-junior konkurrere i?

15 svar

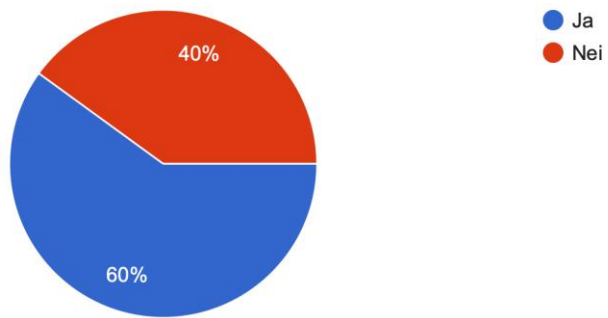


- Med rekrutter
- Med junior
- De bør kunne velge
- Egen pre-junior klasse



Bør pre-junior internasjonal ha frittstående program?

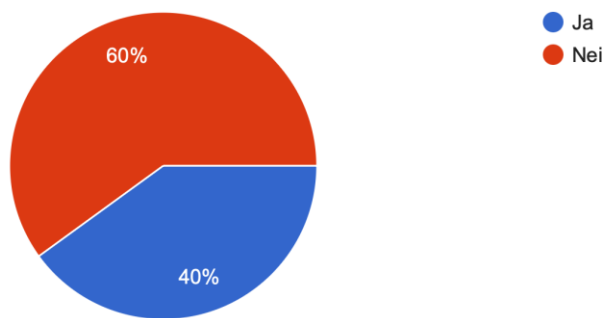
15 svar



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Bør pre-junior nasjonal ha frittstående program?

15 svar



TUSEN TAKK FOR MØTET!



Norges Gymnastikk- og Turnforbund

Møtet ble avsluttet med en felles oppsummering. Det ble uttrykt stor tilfredshet med engasjementet blant deltakerne og med møteformen, hvor alle fikk komme til orde. TKRG ble takket for arbeidet som legges ned, og deltakerne ble takket for aktive og konstruktive bidrag.