



TURNSTIGEN

Turn kvinner

Gjeldende fra januar 2025

v. 1.01

TURNSTIGEN - GENERELL DEL

1. Formål

Nasjonal Turnstige er laget med henblikk på at konkurransesystemene skal samsvare med utviklingstrekk innen turnsporten. Øvelser skal kunne brukes som et opplæringsystem for gymnaster, trenere og dommere.

Turnstigen er rettet mot bredden i norsk turn, samtidig som øvelser skal kunne benyttes for de som etter hvert vil konkurrere etter internasjonalt reglement FIG.

Det internasjonale bedømmingsreglementet er lagt til grunn. Der hvor ikke annet er presisert gjelder internasjonale bestemmelser.

2. Konkurransereglement

Alle kan delta i nasjonale konkurranser fra det året de fyller 11 år, jfr. Norges Idrettsforbunds bestemmelser om barneidrett.

Klasseinndelingen er som følger:

Rekrutt 11 år (fyller 11 i kalenderåret)

Rekrutt 12 år

Klasse I: 13-14 år

Klasse II: 15-16 år

Klasse III: 17 år og eldre.

I nasjonale konkurranser følges NGTFs premieringsregler. For den nasjonale rekruttkonkurransen følges barneidrettsbestemmelsene.

Gymnaster i alderen 13 år og eldre må velge enten stige eller FIG-klassen. En gymnast kan gå fra stige til FIG i løpet av kalenderåret, men ikke motsatt. TKTK henstiller til at dette også gjelder alle krets- og regionale konkurranser.

11- og 12-åringene kan veksle mellom FIG og stige, og stille i begge konkurranseformer dersom de ønsker dette.

For å delta i nasjonale stige konkurranser klasse 1, 2 og 3 anbefaler vi at gymnasten turner minst trinn 4 i skranke, bom og frittstående. I nasjonale stige konkurranser er det i utgangspunktet ikke innturning/oppvarming i apparatet rett før konkurranseøvelsen. Av sikkerhetshensyn gis gymnaster som utfører følgende elementer rett til innturning:

- Hopp med salto i 2. svev fase.
- Skranke: slippelementer av C-verdi eller høyere, og avsprang med dobbel salto
- Bom: akrobatisk serie med svev + salto.
- Frittstående: akrobatisk serie med dobbel salto.

Det gis mulighet for to forsøk på elementet/ forøvelse for elementet. Gymnasten har ikke tillatelse til å trene på andre elementer i øvelsen under denne innturningen. Forsøkene skal utføres enten før gruppen starter i apparatet eller mellom gymnaster forut for gymnastens tur. Gymnastens trener skal gi muntlig beskjed til D-dommer i forkant. Gymnast/ trener er selv ansvarlige for at forsøket utføres mens dommerpanelet dømmer foregående øvelse.

3. Internasjonalt bedømmingsreglement (Code of Points) og bedømming av turnstigen

Det internasjonale reglementet ligger til grunn for turnstigen. Alle trenere og dommere må kjenne til innholdet. Det internasjonale reglementet har egne tabeller i hvert apparat som angir verdien på elementer og det er egne trekkstabeller. Elementer som IKKE står i de internasjonale tabellene og som benyttes i turnstigen kalles basiselementer. Basiselementer teller ikke som elementer i de selvvalgte øvelsene i Nasjonal Turnstige. Sluttkarakteren til en gymnast kan aldri bli negativ.

I hopp i de obligatoriske øvelsene er alle trekkene inkludert i tabellen i høyre kolonne, mens alle hopp på hest følger internasjonal trekktabell.

Det er også lagt til et trekk som ikke finnes i CoP. Dersom gymnasten i støttefasen/håndisett på hesten må ta ekstra skritt, trekkes 1,0 poeng per skritt. **Dersom gymnasten gjør hodestift, trekkes 1.00 poeng i tillegg til øvrige tekniske trekk.**

Gymnasten skal ha yurshenko-polstringen rundt brettet derom hun gjør rondat/araber inn på brettet (Yurshenko-hopp). Denne polstringen kan ligge der også på hopp med vanlig sats. Ekstra (tynn) matte foran brettet er kun tillatt på yurschenko-hopp – ikke for øvrige hopp.

I de andre apparatene i turnstigen benyttes internasjonal trekktabell (CoP) samt eventuelle spesifikke trekk som er presisert i tabellen for det aktuelle trinnet.

En «Psykomatte» er tillatt i voltserier i frittstående. Matten skal ligge i ro. Rekruttklassen kan benytte ekstra matte/ tjukkas i skranke.

Lenke til Code of points:

https://www.gymnastics.sport/publicdir/rules/files/en_1.1%20-%20WAG%20COP%202025-2028.pdf

3.1. Bedømming av obligatoriske øvelser

- Utelatelse av elementer i de obligatoriske øvelsene medfører **2.0 poeng** i trekk (D-karakter). Det skiller m.a.o. ikke mellom verdien på basiselementer, A og B elementer.
- Dersom gymnasten gjør et forsøk på elementet, og elementet underkjennes, trekkes 0,5 poeng fra D-karakter. Hvis elementet står i samme boks, f. eks 3 snepper-sving, og gymnasten gjør bare to, trekkes 0,5 p (forsøk på elementet).
- I de obligatoriske øvelsene trekker E-dommer for utførelse av elementet selv om elementet underkjennes
- I de obligatoriske øvelsene er det fast rekkefølge på elementene. Feil rekkefølge medfører et engangstrekk på 0,3 p (totalt – uansett hvor mange ganger rekkefølgen byttes om). Trekket gjøres av D-dommer.
- Trekket 0,5 for stopp i serie gjøres av D-dommer og trekkes fra på D-verdi. Dersom gymnasten i en obligatorisk serie, f. eks hjul – hopp faller på hjul og ikke gjør hopp, trekkes 2,0 poeng for manglende element. I tillegg kommer trekk for fall.
- Trekkene er i utgangspunktet i henhold til internasjonalt bedømmingsreglement.
- Trekkene som er spesifisert i høyre kolonne i de obligatoriske øvelser er trekk som ikke er spesifisert i CoP, da flere av disse elementene er basiselementer.

- **OBS:** Trekk for Body Position (kroppsposisjon) dvs. bøyde bein og/ eller armer, utilstrekkelig beinsplitt og generelle holdningsfeil gjelder for både obligatoriske og selvalgte øvelser. Maksimalt trekk for holdningsfeil i gymnastiske elementer er 0,5 poeng.
 - 0,1 for liten feil
 - 0,3 for middels feil
 - 0,5 for stor feil.
- I tillegg kommer høyde på gymnastiske hopp, høyde på akrobatiske elementer, bensplitter i broer osv.
- I obligatoriske øvelser i skranke måles gradene i vippene fra utgangsposisjon, dvs vipp min 45 grader er en liten vipp – under vannrett.
- Dersom D-karakteren blir lavere en "0», f. eks minus 2 poeng, taster D-dommer inn "0" i datasystemet i D-verdi og legger inn minus 2 poeng som et nøytralt trekk. Endelig karakter kan aldri bli lavere enn "0".

3.2 Bedømming av selvalgte øvelser:

Som hovedregel er bedømming i selvalgte øvelser (både D- og E-karakter) lik internasjonal bedømming. I internasjonalt reglement starter utregningen fra 0, mens utgangsverdien for stigens selvalgte øvelser er angitt i hvert apparat.

Innhold D-verdi (likt FIG):

- D-karakter består av DV (vanskeverdi), CR (komposisjonskrav) og CV (eventuelle kombinasjonsbonuser). Denne verdien legges til øvelsens verdi, og vi får endelig D-karakter.
- Vanskeverdien i selvalgte øvelser består av de vanskeligste elementene i øvelsen. A-elementer = 0,1, B-elementer = 0,2, C= 0,3 osv. De 8 vanskeligste elementene legges sammen, og utgjør DV. I alle apparater må avsprang telles med (som ett av de 8). I bom og frittstående må 3 elementer være gymnastiske og 3 må være akrobatiske (2 + avsprang). De to resterende er valgfrie (gymnastisk eller akrobatisk).
- Komposisjonskrav gjelder i skranke, bom og frittstående og samsvarer med de internasjonale CR kravene. I tillegg har vi enkelte CR som er egne for stigen i skranke og bom. Ett element kan tilfredsstillere flere komposisjonskrav. Elementer som tilfredsstillere CR-kravene, trenger ikke være blant de tellende elementene i øvelsene.
- Kombinasjonsbonuser (CV) følger det internasjonale reglementet
- Nasjonale bonus kommer i tillegg til de spesielle kravene
- Prinsipper for godkjenning av elementer følger CoP (internasjonalt bedømmingsreglement)
- [Artisteritrek – følger Code of Points i selvalgte øvelser](#)

Eksempel på utregning:

Gymnasten gjør trinn 5 i bom med følgende elementer:

- Press til håndstående hold 2 sek. (B akro) – flikklakk-flikklakk i serie (B + (B) akro) – benveklingshopp direkte spagathopp (C + B gymnastisk) – fritt overslag/ kineser (D akro) – piruett 360 gr. (A gymnastisk) – fritt hjul/ smetterling (D akro) – araber- strak salto i avsprang (B + A akro)

DV: 1A + 1B + 1C gymnastisk- 1A, 3B, 2D akrobatisk. Alle gymnastiske elementer teller + avsprang telles alltid.

	Akrobatisk	Gymnastisk	Antall elementer	Sum
D	kineser smetterling		2	0,8
C		benvekslingshopp	1	0,3
B	press flick flakk	spagathopp	3	0,6
A	avhopp	piruett	2	0,2
Sum	5	3	8	1,9

Hun har gjort minimum 3 gymnastiske + 3 akrobatiske og totalt 9 elementer (flickflakk telles kun en gang). 8 elementer teller i DV.

CR:

gymnastisk serie = 0,5

piruett = 0,5

akrobatisk element bakover og forover/ sidelengs = 0,5

= 1,50 p

CV: Ingen

3.3. Kort øvelse

I selvvalgte øvelser i bom og frittstående må gymnasten utføre minimum 7 elementer. Ved færre elementer gjelder følgende trekk (trekkes fra endelig karakter:

- Utført 5-6 elementer = -4,00 p
- Utført 3-4 elementer = -6,00 p
- Utført 1-2 elementer = -8,00 p
- Utørt 0 elementer = -10,0 p

I skranke gjelder egne regler. Dersom gymnasten har 6 elementer trekkes 2,00 poeng fra endelig karakter.

3.4. Bonus 0,2p i landing

Det gis bonus 0,2 for å stå i landing i hopp, og avhopp i skranke og bom. (Med stå i landing menes "plante", dvs ingen ustøhet). I sport-event system legges bonus inn på D-verdien av øvelsen siden det ikke er noe eget felt for bonus i systemet.

3.5 Drakter mv.

Gymnasten kan velge mellom turndrakt, heldrakt (drakt med lange ben) eller drakt + shorts.

I lag-konkurranser *kan* laget ha ulike drakter, men det henstilles til at laget har så like drakter som mulig. Glittergele eller tilsvarende i håret under konkurranser er ikke tillatt, kun hårspray. Kun små øredobber kan brukes, ikke øreringer eller halssmykker.

4. Dommerpanelet

Dommerne skal ha bestått dommerkurs. Dommerne skal være pent antrukket. I nasjonale konkurranser vil dette si hvit bluse, blå jakke, blått skjørt eller bukse (alternativt sort). Dommerne skal møte godt forberedt til konkurransen.

Dommerpanelet består av 2-4 dommere der en av dommerne fungerer som D1-overdommer. D-dommer fastsetter vanskegrad på øvelsen. Dersom dommersettet består av to dommere, vil D1 også fungere som E1. E-dommer dømmer utførelsen. Ved tre dommere vil D-dommer være ansvarlig for D-karakteren, og gjennomsnittet av E-dommernes karakter utgjør E-karakter (utførelseskarakteren). D-dommer dømmer også utførelse, og dette trekket vil fungere som en kontrollkarakter for E-dommernes gjennomsnittskarakter. Dersom det er store avvik mellom D-dommer og E-dommernes karakter, kan D-dommer kunne gripe inn dersom vedkommende mener dette er nødvendig.

Dommerassistentene som skal ta tid i bom og frittstående, og linjedommere i hopp og frittstående må ha kunnskap om reglementet. D-dommer er ansvarlig for å ha en gjennomgang med dommerassistentene i forkant for å sikre korrekt tidtaking og linjedømming.

HOPP	TRINN 1	TOPPVERDI: 0,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse	Tekniske feil	Trekk
	<p>På oppbygd matte – 80 cm fra gulvet</p> <p>Tilløp – sats på brett - strekkhopp til stående på matte - spark opp til håndstående med ett og ett bein- vis strak håndstående posisjon- fall kontrollert og fiksert ned på ryggen- armene langs ørene til fiksert posisjon</p> <p>På toppen av mattene plasseres en madrass for landing på rygg (kun landing i madrassen, håndstående på mattene).</p>	<p>Manglende fartsøkning i tilløpet</p> <p>Armene ikke bak kroppen i innhopp</p> <p>Armene ikke ved ørene/ opp i strekkhopp</p> <p>Viser ikke håndstående før fall til rygg</p> <p>Ikke armene langs ørene i avslutningsposisjon</p> <p>Manglende fiksert posisjon i avslutning (lander flatt med stor pikering/ sittende)</p> <p>Se i tillegg generell trekktabell og apparatspesifikk trekktabell for hopp</p>	<p>0,1-0,3</p> <p>0,1</p> <p>0,1</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p>

HOPP	TRINN 2	TOPPVERDI: 0,5	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse	Tekniske feil	Trekk
	<p>På oppbygd matte – 80 cm fra gulvet</p> <p>Overslag til ryggliggende til krum («båt») posisjon</p> <p>På toppen av mattene plasseres en madrass for landing på rygg (kun landing i madrassen etter håndstående på mattene).</p>	<p>Manglende fartsøkning i tilløpet</p> <p>Armene ikke bak kroppen i innhopp</p> <p>1.svevfase, anslagsfase og 2. svevfase bedømmes i henhold til internasjonalt bedømmingsreglement</p> <p>Ikke armene langs ørene i avslutningsposisjon</p> <p>Manglende fiksert posisjon i avslutning (flatt/ med stor pikering/ til sittende)</p> <p>Ubalanse i støttefasen - gå skritt i håndstående</p> <p>Se i tillegg generell trekktabell og apparatspesifikk trekktabell for hopp</p>	<p>0,1-0,3</p> <p>0,1</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>1,0 p per skritt</p>

HOPP	TRINN 3	TOPPVERDI: 1,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse	Tekniske feil	Trekk
	<p>På oppbygd matte – 80 cm fra gulvet</p> <p>Overslag til stående</p> <p>eller</p> <p>- Sats på brettet - araber/ «halv inn» til stående</p>	<p>Manglende fartsøkning i tilløpet Armene ikke bak kroppen i innhopp</p> <p>1. svevfase, anslagsfase, 2.svevfase og landingsfeil Bedømmes i henhold til internasjonalt bedømmingsreglement</p> <p>Ubalanse i støttefasen - gå skritt i håndstående</p> <p>Se i tillegg generell trekktabell og apparatspesifikk trekktabell for hopp</p>	<p>0,1-0,3 0,1</p> <p>1,0 p per skritt</p>

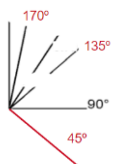
HOPP	TRINN 4	TOPPVERDI:1,5	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse	Tekniske feil	Trekk
	<p>På oppbygd matter – 80 cm fra gulvet</p> <p>Tilløp– sats - strak salto forover</p> <p>Land på føttene og fall forover til liggende fiksert posisjon på magen.</p> <p>På toppen av mattene, og litt inn på mattene, plasseres en madrass for landing på magen (kun landing i fallet frem på madrassen, salto utføres opp på bare mattene).</p>	<p>Manglende fartsøkning i tilløpet</p> <p>Armene ikke bak kroppen i innhopp</p> <p>Mangelfull sving av hælene i inngang til salto</p> <p>Stor pikering eller svai i «opp-ned» posisjon</p> <p>Armene opp til ørene/skrått til siden i «opp-ned» posisjon</p> <p>Klarer ikke opprettholde riktig kroppsposisjon frem til landing (pikering i hofteleddet)</p> <p>Skritt/ hopp etter landing (før fall til magen)</p> <p>Lander ikke på beina først</p> <p>Unnlater å falle forover til fiksert posisjon på magen</p> <p>Se generell trekktabell og apparatspesifikk trekktabell for hopp</p>	<p>0,1-0,3</p> <p>0,1</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>Ugyldig</p> <p>1,0 p</p>

HOPP	TRINN 5	TOPPVERDI: 2,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse	Tekniske feil	Trekk
	<p>På oppbygd matter – 80 cm fra gulvet</p> <p>Rondat (araber) – sats på brett- strak salto bakover (Yurchenko)</p> <p>Land på føttene og fall bakover til liggende fiksert posisjon på ryggen.</p> <p>I «opp-ned» posisjon skal armer være ved ørene- armene føres ned til kroppen på vei mot landing til rygg</p> <p>På toppen av mattene, og litt inn på mattene, plasseres en madrass for landing på ryggen (kun landing i fallet bakover på madrassen, salto utføres opp på bare mattene).</p>	<p>Manglende fartsøkning i tilløpet</p> <p>Feil håndisett på gulvet</p> <p>Mangelfull strak kroppsposisjon på brettet</p> <p>Forlater ikke brettet i vertikal posisjon</p> <p>Armene ikke ved ørene i det føttene forlater brettet</p> <p>Ikke rett kroppsposisjon frem til «opp-ned» posisjon i salto (svai eller pikert) Kroppsposisjon i «opp-ned» posisjon</p> <p>Lander ikke på beina først</p> <p>Faller ikke tilbake til liggende fiksert posisjon</p> <p>Se generell trekktabell og apparatspesifikk trekktabell for hopp</p>	<p>0,1-0,3</p> <p>0,1</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3</p> <p>0,1-0,3-0,5</p> <p>Ugyldig 1,0 p</p>

HOPP	TRINN 6	TOPPVERDI: I henhold til int. reglement	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse	Tekniske feil	Trekk
	<p>Internasjonal hopptabell – hestens høyde</p> <p>1.25 m i nasjonale stige konkurranser klasse 1,2 og 3.</p> <p>Høyde 1,15 eller 1,25 i rekrutt.</p>	<p>Se generell trekktabell og apparatspesifikk trekktabell for hopp</p> <p>Ubalanse i støttefasen - gå skritt i håndstående (nasjonalt trekk)</p> <p>Hodestift – i tillegg til trekk for bøyde armer, vinkel i skuldre osv.</p>	<p>1,0 poeng per skritt</p> <p>1,00 poeng</p>

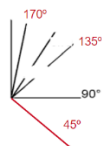
SKRANKE	TRINN 1	VERDI	TOPPVERDI: 0,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Sving til langkipp med samlede bein – utstrekning fremme – beinløpt opp til pikert hold og berøring av holmen - strake bein	Basis	Mangelfull "hul-kropp" i innhopp Manglende utstrekning framme Sparker i fra matta Får ikke beina opp til holmen	0,1-0,3 0,1 0,5 0,5
	2. Flå katt opp med samlede, strake bein (fra stillestående)	Basis	Sparker i fra med ett bein/tar sats	0,5
	3. Vipp min. 45 grader med strake armer – hjulomsving bakover (Dvs vippen er under vannrett)	A	Utilstrekkelig høyde på vipp Vinkel i hofta i hjulomsving bakover	0,1-0,3 0,1-0,3
	4. Vipp til firfot – med strake samlede eller delte bein	Basis	(ikke trekk for manglende grader på vipp)	
	5. Såle bueavhopp	Basis	Beina slippes av holmen for tidlig Mangelfull bue i avhoppet	0,3 0,3

•Trinn 1, 2, 3, 4



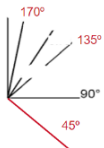
SKRANKE	TRINN 2	VERDI	TOPPVERDI: 1,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Fra heng i øvre holme- to sneppersving og to sving som fartsøkning	Basis		
	2. Hengkip	A		
	3. Vipp min. 45 grader - hjulomsving bakover – direkte (dvs vippen er under vannrett)	A	Utilstrekkelig høyde på vipp Vinkel i hofta i hjulomsving bakover	0,1-0,3 0,1-0,3
	4. Undersving - 3 høye sving Skal vise krum posisjon bak (hodet inn/ se på tærne)- svai i bunn og spark foran. Beina høyere enn nedre holme bak og øvre holme foran.		Manglende høyde (trekkes både foran og bak) Viser ikke klare posisjoner	0,1-0,3 0,1 hv. g
	5. Hopp ned etter sving bakover - til landing.	Basis		

• Trinn 1, 2, 3, 4

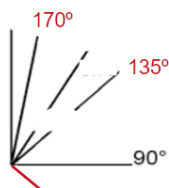


SKRANKE	TRINN 3	VERDI	TOPPVERDI: 2,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Langkip	A	Mangelfull "hul-kropp" i innhopp	0,1-0,3
	2. Vipp til firfot med strake, samlede bein (godkjennes med bøyde bein, men medfører trekk) (ikke krav til grader i vippen)	Basis	Utilstrekkelig kontroll i firfot	0,1-0,3
	3. Hopp fra nedre til øvre holme med korrekt kroppsposisjon (hul kropp) - hengkip	A	Utilstrekkelig kontroll i hoppet Ikke hul kropp når gymnasten tar tak i holmen	0,1 0,1
	4. Vipp min. 45 grader- hjulomsving bakover (dvs vippen under vannrett er OK)	A	Utilstrekkelig høyde på vipp (mindre enn 45) Vinkel i hofta i hjulomsving	0,1-0,3 0,1-0,3
	5. Undersving – sving tilbake - ny hengkip	(A)		
	6. Avhopp: f. eks - undersving – bueavhopp m 180 grader vending - såleavhopp med 180 grader - Engelskmann, eller annet avhopp min A	A		

• Trinn 1, 2, 3, 4



SKRANKE	TRINN 4	VERDI	TOPPVERDI: 3,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Langkipp	A		
	2. Vipp mot håndstående til fritt hjulomsving bakover /stalderomsving /såle mot håndstående	B	Manglende amplitude i vippen: Mellom 135 – 170 grader Lavere enn 135 grader	0,1 0,3
	3. Langkipp	(A)		
	4. Vipp mot håndstående såleomsving bakover med strake bein	(A) A	Manglende amplitude i vippen: Mellom 135 – 170 grader Lavere enn 135 grader	0,1 0,3
	5. Hopp fra nedre til øvre holme – hengkipp	A	Utilstrekkelig kontroll i hoppet Ikke hul kropp når gymnasten tar tak i holmen	0,1 0,1
	6. Vipp engelskmann eller annet avhopp min A	A		



Tekniske feil - i henhold til internasjonal trekketabell
I fritt hjulomsving/stalderomsving/såleomsving til håndstående– bruk trekkene i internasjonal trekketabell for grader

Tekniske feil - i henhold til internasjonal trekktabell
I fritt hjulomsving/stalderomsving/såleomsving til håndstående – bruk trekkene i internasjonal trekktabell for grader

SKRANKE	TRINN 5	VERDI	TOPPVERDI: 3,5	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Langkipp	A		
	2. Vipp mot håndstående – valgfritt om med delte/ samlede bein (min. innen 135 grader)	Basis (A/B)	Manglende amplitude i vippen: Mellom 135 – 170 grader Lavere enn 135 grader	0,1 0.3
	3. Fritt hjulomsving bakover /stalderomsving/såle til håndstående	B	Bedømmes som CoP	
	4. Langkipp	(A)		
	5. Vipp mot håndstående – såleomsving bakover med strake bein	Basis (A/B)	Manglende amplitude i vippen: Mellom 135 – 170 grader Lavere enn 135 grader	0,1 0.3
	6. Hopp til øvre holme (riktig kroppsposisjon – hul kropp) – hengkipp	A	Utilstrekkelig kontroll i hoppet Ikke hul kropp når gymnasten tar tak i holmen	0,1 0,1
	7. Vipp mot håndstående - Kjempeomsving bakover (gymnasten kan gjøre to kjemper) Må være innenfor 10 grader for å få godkjent elementet	Basis (A/B)	Manglende amplitude i vippen: Mellom 135 – 170 grader Lavere enn 135 grader	0,1 0.3
	8. Vipp engelsk mann eller annet avhopp min A	A		

Skranke trinn 6 Selvvalgt øvelse 3,0 p

3,0 + DV (verdien av de 8 vanskeligste elementene) + komposisjonskrav CR + kombinasjonsbonus CV. De 7 vanskeligste elementene + avhopp (min A) teller.

7-8 elementer – OK

6 elementer - minus 2,00 p (*gjelder kun turnstigen*)

5 elementer – minus 4,00 p

3-4 elementer – minus 6.00 0

1-2 elementer – minus 8,00 p

DV= Vanskeverdi. A= 0,1 B= 0,2 C= 0,3 D=0,4 osv. (som internasjonal bedømming). CR= Komposisjonskrav (se under).

Komposisjonskrav/ CR TRINN 6 SKRANKE	Nasjonal bonus (må være uten fall)
Svevelement fra øvre holme til nedre holme: 0,5 p	
Element med forover eller miks-grep: 0,5	
Slippelement/salto på samme holme: 0,5 p	
Element med 360 dreining på samme holmen inne i øvelsene (ikke opphopp eller avhopp) 0,5 p	Element med 180 graders dreining: 0,2 p
	To kjemper etter hverandre 0,5 p

BOM	TRINN 1	VERDI	TOPPVERDI: 0,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil OBS. Husk trekk for holdningsfeil	Trekk
	1. Sving beinet strakt over bommen til ridesittende (ett bein på hver side av bommen)	Basis		
	2. Heis opp til fritt ridesitt (svevsitt) med 90 gr. vinkel i hofteledd – sitt i 2 sekunder. Valgfri oppgang til stående på tå	Basis	Beina lavere enn bommen Beina over bommen, men lavere enn 90 grader Holder kortere enn 2 sekunder	0,3 0,1 0,3
	3. 4 skritt forover på tå (armer strake ut til siden– 180 graders vending på tå på samlede ben – 4 skritt bakover på tå)	Basis		
	4. Strekkhopp med armene opp i hoppet	Basis	Upresis armbruk	0,1-0,3
	5. Skritt – passé – (fot løftes og berører legg – strakt ståben) - strekk foten frem – skritt – passé - strekk foten frem. Armene frem – og ut til siden.	Basis	Bruk trekk for body posture / holdningsfeil	(0,1-0,3-0,5)
	6. Spark fram– opp mot vannrett – skritt spark fram opp mot vannrett (strake bein)	Basis	Bruk trekk for body posture / holdningsfeil	0,1-0,3-0,5
	7. Samle beina – strekk opp på tå – sitt ned på huk – reis opp med en kroppsølge	Basis		
	8. Avsprang – gå på tå til enden av bommen - strekkhopp	Basis	Upresis armbruk i strekkhopp/ landing	0,1-0,3

BOM	TRINN 2	VERDI	TOPPVERDI: 0,5	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. På tvers av bommen - opphopp til firfot med samlede bein (beina mellom armene)	Basis	Beina på utsiden av armene	0,3
	2. Reis opp – sidebevegelse – gå minimum to skritt sidelengs – kvart vending. Frivalgt bevegelse med armene	Basis		
	3. Skritt – passé – (fot løftes og berører legg – strakt ståben) - strekk foten frem til vannrett – skritt – passé - strekk foten ut til vannrett. Armene fram – og ut til siden.	Basis	Fremre fot under vannrett	0,3
	4. 180 graders piruett på en fot	Basis		
	5. Sats til strekkhopp med høyre fot fram og deretter strekkhopp med venstre fot fram	Basis		
	6. Spark opp til håndstående med delte bein i håndstående (spagat 180 gr. i håndstående- ikke krav til å samle beina eller holde håndstående)- bomlanding: tyngden på første bein som er bøyd, bakerste bein strakt	A	mangler 10-30 grader mangler 30-45 grader mangler mer enn 45 grader mangelfull splitt	0,1 0,3 0,5 0,1-0,3
	7. Spark over vannrett – skritt - spark over vannrett. På tå. Strake bein. Frivalgte armer.	Basis	Foten under vannrett Foten vannrett	0,3 0,1
	8. Samle beina – strekk opp på tå – sitt ned på huk – reis opp med en kroppsbølge .	Basis	Ikke tilstrekkelig bølgebevegelse	0,1-0,3
	9. Gå på tå til enden av bommen - Avsprang : Araber	Basis		

BOM	TRINN 3	VERDI	TOPPVERDI: 2,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Opphopp – gjennomhuk til sittende.	A	Toucher bommen i gjennomhukningen Beina utenfor hendene	0,1 0,3
	2. Heis opp til markert svevsitt – beina minimum vannrett. (ikke krav til å holde svevsitt i 2 sek.). Frivalgt oppgang.		Beina lavere enn vannrett	0,1-0,3
	3. Sidebevegelse – gå min. 2 skritt sidelengs. Valgfrie armer. Kvart vending	Basis		
	4. Spark fram min 135 grader – skritt - spark fram med andre foten. Strake bein, på tå.			
	5. Spagathopp (splitt i damespagat – sats og landing på samlede bein) – strekkhopp (stopp mellom hoppene er tillatt)	B Basis		
	6. Hjul	A		
	7. Piruett 360 grader på tå	A		
	8. Håndstående – samlede bein i håndstående - 2. sek. Bomlanding	A	Står kortere enn 2. sek mangler 10-30 grader mangler 30-45 grader mangler mer enn 45 grader	0,3 0,1 0,3 0,5
	9. Kroppsbølge bakover eller forover. Start på tå – armene over hodet	Basis		
	10. Gå på tå til enden av bommen - Avhopp: stift	Basis		

BOM	TRINN 4	VERDI	TOPPVERDI: 3,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Valgfritt opphopp – (min A-element)	A	Opphopp lettere enn A	0,1
	1. Landmålerhopp -sett foten inntil - direkte spagathopp (sats og landing på samlede bein)	A B		
	2. Huksitt – 180 graders vending	basis		
	3. Bomnær forbindelse (bevegelse/koreografi nede på bommen)	Basis		
	4. Hjul - direkte strekkhopp i serie.	A Basis		
	5. 360 gr. piruett på en fot	A		
	6. Sidebevegelse – min. 2 skritt sidelengs, valgfrie armer. Kvart vending	Basis		
	7. Bro bakover eller bro forover	A		
	8. Kroppsbølge bakover eller forover. Start på tå – armene over hodet	Basis		
	9. Gå til enden av bommen: Avhopp: Kroppert salto bakover eller forover (sats på begge bein). Løpefart sats salto forover/stille = valgfritt.	A		

BOM TRINN 5:

Selvvalgt øvelse = 1,5 + DV (verdien på de 8 vanskeligste elementene) + **CR + CV**

DV= Vanskeverdi. Minimum 3 gymnastiske og 3 akrobatiske elementer + 2 valgfritt (som internasjonal bedømming).

CR= Komposisjonskrav (se under)

CV= Kombinasjonsbonuser (som internasjonal bedømming, se CoP)

Artisteritrek i henhold til CoP.

Nasjonal bonus kommer i tillegg til komposisjonskravene, fl.fl- salto og bro- flikk-flakk med samlede bein gir 0,5 p og 0,2 p. (*elementene må være ulike*). *Bonus gis ikke ved "grasp the beam" dvs. at gymnasten tar tak i bommen for å unngå fall – eller ved fall.*

Komposisjonskrav/ CR TRINN 5- BOM	Nasjonal bonus
Akrobatiske element forover/ sidelengs og bakover: 0,5 p (ruller kan ikke benyttes)	
Piruet eller ruller/kretser fra elementtabellen: 0,5 p	
Gymnastisk serie hvor ett av elementene må være et hopp med min. 180 gr. splitt –0,5 p	
Akrobatiske serie 0,5 p 2 akrobatiske elementer med sjev, hvorav en er salto: 0,5 p	To akrobatiske elementer i serie – derav ett med sjev 0,2 p To akrobatiske elementer i serie der begge har sjev 0,5p

Frittstående	TRINN 1	VERDI	TOPPVERDI: 0,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Benspark: Skritt - benspark minst 135 grader - sett foten kontrollert ned og deretter spark fram med det andre benet, så spark til siden min. 135 grader på begge ben.	Basis	Spark lavere enn 135 grader (frem og til side) Ikke dynamiske spark	0,3 hv. g 0,1 hv. g
	2. Rulle forover	Basis		
	3. Strekkhopp med halv vending - armer over hodet i hoppet	Basis		
	4. Rulle bakover til sittende på huk	Basis		
	5. Ned til ryggliggende – oppgang til bro (strake, samlede ben) – og senk rolig ned til ryggliggende	Basis		
	6. Fra ryggliggende – opp til "candel stick" - posisjon – rull ned gjennom herrespagat til mageliggende – samle beina, strekk armene fram.	Basis	Vinkel i hofte i "candel stick" Utilstrekkelig spagat	0,1-0,3 0,1-0,3
	7. Fra knestående – hendene plassert foran knærne - oppgang til håndstående med samlede bein - bøy – strekk - kontroll i håndstående og nedgang til bomlanding.	Basis		
	8. Hjul	A		

Frittstående	TRINN 2	VERDI	TOPPVERDI: 1,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Press til håndstående – rulle ned med strake armer – oppgang på bøyde bein	Basis	Sparker i fra i stedet for press	0,5
	2. Hold/ balanse: Løft ett ben frem over vannrett– ståbeinet strakt - hold 2 sek.- før benet ut til siden, hoftelodd slik at hælen peker opp/ fremover), hold 2 sek. – før benet til vater, hold 2 sek. Gjenta med det andre beinet. Hold armene i ro, overkroppen i ro og se frem.		Holder ikke 2 sek Beinet under 90 gr. Upresis holdning/ armer (trekkes en gang) Maks trekk: 0,8 per fot- til sammen 1,6 poeng	0,1 hv. g 0,1-0,3 hv. g 0,1-0,3
	3. Strekkhopp med 180 graders vending (Armer over hodet i hoppet)			
	4. Rulle bakover til landing i krum posisjon /"armhevingsposisjon". Strake bein. fingrene peker mot hverandre i rulla. Gå med strake bein opp til pikert stilling, tøy frem. Hender plasseres bak føtter/ så mye «klappet sammen» gymnasten klarer. Reis opp		Bøyde bein i pikert stående	0,1-0.3-0,5
	5. Chassé- hink eller skritt ("step-out) – chassé på det andre beinet.	Basis	Beina ikke nære hverandre	0,1
	6. Spagathopp - kontrollert landing – sats - strekkhopp	A basis		
	7. Bakoverbro	Basis		
	8. Piruett 180 grader på en fot	Basis		
	9. Fra samlede bein: Hinkesats- araber- strekkhopp		Dårlig koordinering av armer/ bein i sats og hink Stopp mellom araber og hopp	0,1-0,3 0,3

Frittstående	TRINN 3	VERDI	TOPPVERDI: 2,0	
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Press til håndstående (fra bredstående eller samlede bein) marker håndstående- rulle forover med strake armer og opp på strake bein.	Basis	Spark til håndstående i stedet for press	0,5
	2. Hold/ balanse: Løft ett ben frem over vannrett- ståbeinet strakt - hold 2 sek.- før benet ut til siden, hoftelodd slik at hælen peker opp/ fremover), hold 2 sek. – før benet til vater, hold 2 sek. Gjenta med det andre beinet. Hold armene i ro, overkroppen i ro og se frem.	Basis	Holder ikke 2 sek Beinet under 90 gr. Upresis holdning/ armer (trekkes en gang) Maks trekk: 0,8 per fot	0,1 hv. g 0,1-0,3 hv. g 0,1-0,3
	3. Chassé- landmålerhopp	Basis A	Beina ikke nære hverandre i chasse	0,1
	4. skritt – frivalg kroppsbølge	Basis		
	5. Fra samlede bein – hinkesats en-bensstift	A	Manglende skyv	0,1-0,3
	6. Håndstående 180 graders vending	Basis	I håndstående: mangler 10-30 grader mangler 30-45 grader mangler mer enn 45 grader	0,1 0,3 0,5
	7. 360 graders piruett	A		
	8. Ararber - stopp	A		
	9. Stille flikk-flakk med samlede ben	A		
	10. Strekkhopp med 360 graders vending	A		

Frittstående	TRINN 4	VERDI	TOPPVERDI: 3,0	
	Musikk er tillatt fra trinn 4. Artisteritrekke kommer i tillegg til de tekniske trekkene når gymnasten har musikk. Valgfri rekkefølge ved musikk.			
Tegn	Øvelsesbeskrivelse		Tekniske feil	Trekk
	1. Forlengs salto – landing	A		
	2. Fra samlede ben – hinkesats – tobensstift (stift med landing på samlede ben)	A		
	3. Fritt hjul/smetterling	A		
	4. Chassé-skritt («step out»)- landmålerhopp- landmålerhopp / eller sidehopp (med ett skritt imellom). 180 graders piruett eller halv vending- pent på tådersom nødvendig for plass til neste element)	A A		
	5. Håndstående med 360 gr. vending	A	Dårlig flyt i vendingen	0,1-0,3
	6. Skritt – frivalgt kroppsbølge <i>Kroppsbølgen kan enten gjøres ved at bevegelsen starter fra beina og en bølge oppover, eller at bevegelsen starter fra overkroppen, og valgfritt om den gjøres forover eller bakover</i>	Basis		
	7. Piruett 360 grader	A		
	8. Spagathopp sats og landing på samlede ben	A		
	9. Fra samlede bein: Hinkesats- araber- flikkflakk- strekkhopp	A A Basis/A	Ikke serie	underkjent

TRINN 5:

Selvvalgt øvelse = 2,0 + DV (verdien av de 8 vanskeligste elementene) + CR + CV. **Øvelsen er med musikk. Internasjonal trekktabell og artisteritrekke følges**

DV= Vanskeverdi. A= 0,1 B= 0,2 C= 0,3 D=0,4 osv. Minimum 3 gymnastiske og 3 akrobatiske elementer + 2 valgfrie.

CR= Komposisjonskrav (se under).








CV= Kombinasjonsbonuser (som internasjonal bedømming, se CoP)





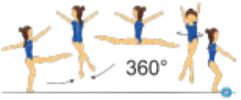









Komposisjonskrav/ CR TRINN 5- FRITTSTÅENDE
Salto forover og bakover: 0,5 p Må være sats på to bein og utføres i en akrobatisk serie, dvs minimum to akrobatiske elementer og ett av elementene må være salto (f.eks stift – salto, araber-salto, araber – flikkflakk-salto)
Salto med minimum 360 gr. dreining: 0,5 p Må utføres i en akrobatisk serie, minimum to akrobatiske elementer (f.eks araber- strak baklengs med 1/1 skru, stift – strak salto forover med 1/1 skru)
Gymnastisk sekvens med min. to hopp/ sprang hvor et med min. 180 gr. splitt (dame/ herrespagat): 0,5 p. Det er tillatt med skritt og/eller chassé imellom hoppene så lenge det er flyt i serien. Begge hopp må ha sats på ett bein.
Dobbel salto: 0,5 p Må utføres i en akrobatisk serie bestående av minimum to akrobatiske elementer

9.3 Table of Deductions

Faults		Small	Med.	Large	Very Large
		0.10	0.30	0.50	1.00 or more
By E- Judges					
Execution Faults					
– Bent arms or bent knees	each time	●	●	●	
– Leg or knee separations	each time	●	● shoulder width or more		
– Legs crossed during elements with twist	each time	●			
– Insufficient height of elements (<i>external amplitude</i>)	each time	●	●		
– Insufficient exactness of tuck or pike position in single salto, without twist	each time	● 90° Hip/knee angle	● >90° Hip/knee angle		
– Insufficient exactness of tuck or pike position in double salto, without twist	each time	● >90° Hip angle			
– Failure to maintain stretched body position (<i>piking too early</i>)	each time	●	●		
– Hesitation during performance of elements	each time	●			
– Attempt without performance of an element (<i>empty run</i>)	each time		●		
– Deviation from straight direction	each time	●			
Body and/or leg position in elements (<i>non-dance</i>)					
– Body alignment	each time	●			
– Feet not pointed/relaxed	each time	●			
– Insufficient split in acro elements (<i>non-flight</i>)	each time	●	●		
– Failure to fulfil technical requirements in dance elements (<i>body shape</i>) (<i>as per Sec. 8 for list of errors in dance elements</i>)	each time	●	●	●	
– Precision	each time	●			
– Performance of DMT too close to the apparatus (<i>UB & BB</i>)			●		
Landing Faults (<i>all elements including dismounts</i>)		If there is no fall the maximum landing deduction may not exceed 0.80			
– Feet apart on landing	each time	●			
– Extra arm swings		●			
– Lack of balance	each time	●	●		
– Extra steps, slight hop	each time	●			
– Very large step or jump (<i>guideline – more than shoulder width</i>)	each time		●		
– Body posture fault	each time	●	●		
– Deep squat	each time			●	
– Brushing/touching apparatus/mats with hands, but not falling	each time		●		
– Support on mat/apparatus with 1 or 2 hands	each time				-1.00
– Fall on mat to knees or hips	each time				-1.00
– Fall on or against apparatus	each time				-1.00
– Failure to land feet first on landing from an element	each time				-1.00

Faults		Small	Med.	Large	Very Large
		0.10	0.30	0.50	1.00 or more
By D- Judges (D1 & D2)					
– Performance of connection with fall	UB, BB, FX				No CV, No SB (BB) No Bonus
– Performance of DMT with fall					No DV, CV, CR, No SB (BB) & No DMT Bonus
– Failure to land feet first or in prescribed position from an element	each time				No DV, CV, CR
– Take-off outside the border markings (entirely outside)	FX				No DV, CV, CR
– Failure to acknowledge D- Judges before and/or after exercise	Gym/Evt		●		From the Final Score
– Spotting assistance (<i>help</i>)	UB, BB, FX each time				-1.00 from the Final Score • if coach assists gymnast after element completed, No CV & No DMT Bonus • if coach helps gymnast to perform element, then also No DV, CV, CR & No DMT Bonus
– Non-permitted presence of spotter	Gym/Evt			●	From Final Score
– Gymnast runs/walks under the LB to perform MT	Gym/Evt		●		From Final Score
By D- Judges (D1 & D2) with notification to the Superior Jury, or by the SJ					
Apparatus irregularities through:					
– Failure to properly use safety collar for round-off entry vaults (<i>see 10.4.3</i>)	Gym/Evt				Invalid VT "0"
– Failure to use supplementary mat	Gym/Evt			●	From the Final Score
– Placement of springboard on unpermitted surface	Gym/Evt			●	
– Use of unpermitted supplementary mats	Gym/Evt			●	
– Moving the supplementary mat during exercise or moving to unpermitted end of the Balance Beam	Gym/Evt			●	
By Chair of the Superior Jury when notified by the D-Jury					
– Incorrect use of magnesium and/or damage to the apparatus	Gym/Evt			●	From the Final Score
– Addition, re-arrangement or removal of springs from springboard	Gym/Evt			●	
– Changing height of apparatus without permission	Gym/Evt			●	
By Chair of the Superior Jury when notified by the D-Jury					
Behaviour of Gymnast					
– Incorrect or unaesthetic padding	Gym/Evt		●		From the Final Score
– Missing national identification and/or wrong placement	Gym/Evt		●		In Qualification, All Around and Team Final taken 1 x in competition phase from apparatus where first recognised In Apparatus Finals taken from event score
– Missing start number	Gym/Evt		●		
– Incorrect attire - leotard, jewellery, bandage colour, etc.	Gym/Evt		●		
– Incorrect advertising	Team Gym/Evt		●		From the Final Score on the apparatus concerned Upon request of the responsible body
– Unsportsmanlike conduct	Gym/Evt		●		From the Final Score
– Unauthorised remaining on the podium	Gym/Evt		●		From the Final Score
– Remounting podium after the exercise is over	Gym/Evt		●		From the Final Score
– Speaking to active judges during the competition	Gym/Evt		●		From the Final Score
– Team gymnasts competing in the incorrect order	Team				-1.00 in Qualification & Team Final from the team total on the apparatus concerned
– Non-identical leotards (<i>for gymnasts from the same team</i>)	Team				-1.00 in Qualification & Team Final taken 1 x in competition phase from apparatus where first recognised

Elements	Requirements:	D-Jury	E-Jury
Scales (4.102) 	<ul style="list-style-type: none"> • 180° split 	<ul style="list-style-type: none"> • < 180° split => No DV 	
Example for the turns with specific leg positions: 	<ul style="list-style-type: none"> • Free leg fwd or bwd at horizontal throughout turn 	<ul style="list-style-type: none"> • Free leg below horizontal => Credit another element from the COP 	
Tuck Jump with/without turn 	<ul style="list-style-type: none"> • Hip angle - less than 90° • Knees above horizontal 	<ul style="list-style-type: none"> • > 135° hip/knee angle => No, or other DV 	<ul style="list-style-type: none"> • Knees at horizontal => small fault • Knees below horizontal => medium fault
Wolf Jump with/without turn 	<ul style="list-style-type: none"> • Hip angle - less than 90° • Extended leg above horizontal 	<ul style="list-style-type: none"> • > 135° hip angle => No, or other DV 	<ul style="list-style-type: none"> • Extended leg at horizontal => small fault • Extended leg below horizontal => medium fault
Cat Leap with/without turn 	<ul style="list-style-type: none"> • Legs alternation • Knees above horizontal • Evaluate the lowest knee position 	<ul style="list-style-type: none"> • > 135° hip/knee angle => No, or other DV • Lack of alternation => Tuck jump 	<ul style="list-style-type: none"> • One/both legs at horizontal => small fault • One/both legs below horizontal => medium fault
Straddle Pike Jump with/without turn 	<ul style="list-style-type: none"> • Both legs must be above horizontal 	<ul style="list-style-type: none"> • > 135° hip angle => No, or other DV 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorrect (uneven) leg position => small fault • Legs at horizontal => small fault • Legs below horizontal => medium fault
Sissone to Ring 	<ul style="list-style-type: none"> • Upper back arch and head release • 180° split of legs on the diagonal • Back foot to crown of head 	<ul style="list-style-type: none"> • No arch & release of head => Sissone • Back foot below crown of head => Sissone • No split =>No DV 	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficient arch position =>small fault • Rear foot at head height => small fault • Rear foot at shoulder height => medium fault

<p>Split Leap with leg change</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Free leg swing minimum 45° • Swing with straight free leg 		<ul style="list-style-type: none"> • Free leg swings less than 45° => small fault • Free leg bent => small/medium fault
<p>Switch leap with turn  and "Johnson" with turn   </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Free leg swing minimum 45° • Swing with straight free leg • Must show clear cross split OR Clear side split/straddle pike 	<ul style="list-style-type: none"> • Incomplete turn in  →  • Incomplete turn in  →  • Incomplete turn in  →  • Incomplete turn in  →  	<ul style="list-style-type: none"> • Free leg swing less than 45° => small fault • Free leg bent => small/medium fault
<p>Split leap to Ring / Switch leap with leg change to Ring / Split Jump to Ring (with/without turn)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Upper back arch & head release • 180° split of legs • Front leg at horizontal, back leg bent (135°), and back foot <u>to the crown of head</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • No arch & release of head => Split/Switch leap/Split jump • Back foot below crown of head => Split/Switch leap/Split jump 	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficient arch position => small fault • Front leg below horizontal => small fault • Front leg below horizontal (approx. 45°) => medium fault • Rear foot at head height => small fault • Rear foot at shoulder height => medium fault • Back leg stretched => small fault

HOPP

Faults	0.10	0.30	0.50
First Flight Phase			
– For missing degrees of LA turn during flight phase:			
• Gr. 1 with ¼ (180°) turn	≤ 45°	≤ 90°	
• Gr. 3 with ¼ (90°) turn		≤ 45°	
• Gr. 4 with ¼ (270°) turn	≤ 45°		
• Gr. 5 with ¼ (180°) turn		≤ 45°	
• Gr. 1 or 2 with 1/1 (360°) turn	≤ 45°	≤ 90°	> 90°
– Poor technique:			
• Body alignment (Hip angle/Arch)	•	•	
• Bent knees	•	•	•
• Leg or knee separations	•	•	
Support Phase			
– Poor technique			
• Staggered hand placement Gr. 1, 2 & 5	•		
• Bent arms / Shoulder angle	•	•	•
• Failure to pass through vertical	•		
• Prescribed LA turn begun too early (<i>on the table</i>)	•	•	
Second Flight Phase			
– Excessive snap	•	•	
– Height	•	•	•
– Body position			
• Exactness of tuck/pike position in salto	•	•	
• Exactness of tuck/pike position in salto with twist	•		
• Body alignment in stretched salto	•		
• Body alignment in stretched salto with twist	•	•	
• Failure to maintain stretched body position (<i>piking too early</i>)	•	•	
• Insufficient or no extension (<i>tuck/pike vaults</i>)	•	•	
– Bent knees	•	•	•
– Leg or knee separations	•	•	
– Under-rotation of vault without a fall	•		
• With a fall		•	
– Distance (<i>insufficient length</i>)	•	•	
– Deviation from a straight direction	•		
– Dynamics	•	•	
Landing deductions	See Sec.9		

11.6 Specific Apparatus Deductions – E-Jury

Faults <i>If there is no fall the maximum execution deduction may not exceed 0.80 per element</i>	0.10	0.30	0.50 or more
– Body alignment in HSTD and cast to HSTD	●	●	
– Adjusted grip position	●		
– Brush on mat		●	
– Hit on apparatus with feet			-0.50
– Hit on mat with feet (<i>fall</i>)			-1.00
– Uncharacteristic element (<i>elements with take-off 2 feet or thighs</i>)			-0.50
– Poor rhythm in elements	●		
– Insufficient height of flight elements	●	●	
– Under rotation of flight elements	●		
– Insufficient extension in kips	●		
– Intermediate swing			-0.50
– Empty swing			-0.50
– Angle of completion of elements	●	●	●
Amplitude of:			
– Swings fwd or bwd under horizontal	●		
– Casts	●	●	
– Excessive flexion of hip joint in the leg tap (<i>DMT</i>)	●	●	

Bom

Faults	0.10	0.20
Artistry of Performance		
– Insufficient artistry of performance throughout the exercise:		
• Poor body posture (head, shoulders, trunk)	●	●
• Insufficient amplitude of the movements	●	
• Insufficient involvement of the body parts	●	
• Insufficient amplitude of leg swings or kicks	●	
• Poor foot work		
○ Feet not pointed/relaxed/turned in	●	
○ Poor work in relevé	●	
– Rhythm & Tempo	●	●
<i>Insufficient variation in rhythm & tempo, disconnected elements & movements (lack of fluency)</i>		
Composition		
– Mount without DV		
<i>(All mounts without DV will be commonly recognised as “A” except lifting one leg over to sit, squat on, simple step or jump to sit or kneel or to land on one or two feet)</i>	●	
– Insufficient use of entire apparatus:		
• Lack of movements sideways (<i>no DV</i>)	●	
• Missing combination of movements/elements close to the beam with a part of the torso (including thigh, knee or head) touching the beam (<i>element not necessary</i>)	●	
– One-sided use of elements:		
• More than one ½ turn on 2 feet with straight legs throughout exercise	●	

Faults	0.10	0.30	0.50
– Poor rhythm in connection (<i>with DV</i>)	ea ●		
Excessive preparation			
– Adjustment (<i>steps without choreography & unnecessary movements</i>)	ea ●		
– Excessive arm swing before dance elements	ea ●		
– Pause (apply at 2 sec.)	ea ●		
– Additional support of leg against the side surface of the Beam		●	
– Grasp of Beam in order to avoid a fall			●
– Additional movements to maintain balance	●	●	●

FRITTSTÅENDE

Faults	0.10	0.20	0.30
<p>Artistic performance:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poor body posture (head, shoulders, trunk) Poor foot work (feet not pointed/relaxed/turned in) Insufficient amplitude of the movements Insufficient involvement of the body parts Insufficient complexity of movements (<i>a complex-movement is one that requires training time, coordination and previous preparation</i>) <p>Musicality:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poor expressive engagement according to the style of the music Lack of connectivity of the music to the exercise in part or throughout Lack of synchronisation between movement and musical beat at the end of exercise <p>Music:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poor editing of the music <p>Composition:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poor choreography in the corner/lack of variety Missing movement touching floor (<i>including minimum trunk, or thigh, or knee or head</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ● ● ● ● ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● 	

Faults	0.10
<p>Excessive preparation</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjustment (<i>steps without choreography</i>) Excessive arm swing before dance elements Pause (<i>apply at 2 seconds</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ea ● ea ● ea ●
<p>Distribution of elements</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercise starts immediately with an acro line/acro element Subsequent acro line performed after previous line along the same diagonal without choreography in between (long acro line allowed) More than 1 subsequent acro line Exercise ends with acro element (no choreography after last acro) 	<ul style="list-style-type: none"> ● ea ● ea ● ●

GROUP I			GROUP II			GROUP III			GROUP IV			GROUP V		
1.00		1.60	Qualification: 1 vault must be performed. This vault score counts for Team & AA total If the gymnast has been registered in the start list to qualify for Apparatus Finals a 2nd vault must be performed Score of both vaults averaged = Final Score Team & AA Finals: 1 vault must be performed Apparatus Final: The 2 vaults must be from different groups											
1.01		2.00												
1.02		2.60												
1.03		3.20												
1.04		3.60												
1.05		4.00												
1.10		2.00	2.10		3.60	3.10		3.20	4.10		3.00	5.10		3.80
1.11		2.40			3.80	3.11		3.40	4.11		3.20	5.11		4.00
1.12		2.80				3.12		3.80	4.12		3.60			
			2.12		4.20	3.13		4.20	4.13		4.00	5.12		4.40
			2.13		4.60	3.14		4.60	4.14		4.40	5.13		4.80
1.20		1.60	2.20		3.80	3.20		3.40	4.20		3.20	5.20		4.00
1.21		2.40	2.21		4.00							5.21		4.20
1.22		2.60												
1.23		3.20	2.22		4.40							5.22		4.60
1.24		3.60												
1.30		3.20	2.30		4.40	3.30		3.80	4.30		3.60	5.30		4.60
1.31		3.60	2.31		4.60	3.31		4.00	4.31		3.80	5.31		4.80
			2.32		5.00	3.32		4.40	4.32		4.20	5.32		5.20
1.40		2.00	2.33		5.40	3.33		4.80	4.33		4.60	5.33		5.60
			2.34		5.80	3.34		5.20	4.34		5.00	5.34		6.00
						3.35		5.60	4.35		5.40			
1.50		2.20	2.40		4.80				4.40		3.60			
1.51		2.60	2.41		5.20				4.41		4.00			
1.52		3.00							4.42		4.20			
1.53		3.40	2.50		6.00				4.50		3.80			
1.60		2.40							4.51		4.20			
1.61		2.80							4.52		4.60			
1.62		3.20							4.53		5.00			
									4.54		5.40			

Symbol Chart - Uneven Bars

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700
1	01	LL					
	02	LL LL	ZL				
	03	LL LL	LL LL				
	04	LL LL	ZL ZL	ZL			
	05	LL					
	06	L	L L	L	L		
	07		L	L L	L		
	08		L L	L L	L L		
	09				L L L	L L	L L L
	10		L L	L L L	L		
	11				L L L L		
2	01	L L	L L L L	L	L		
	02		L L L L	L L L L			
	03			L L	L	L	
	04	O		L L L L	L L	L L	
	05	O O		L L L L	L L	L L	
	06		L L	L L	L L L L L L	L L L L	
	07			L L	L L		
3	01	L L L L	L L	L L L L			
	02			L L	L L		
	03			L L L L	L L L L		
	04			L L	L L	L L	
	05			L L L L L L	L L L L	L L L L	
	06		L L L L	L L	L L L L		
	07			L L	L L		
	08			L L L L L L L L	L L L L	L L L L	
	09			L L L L L L	L L L L		
	10			L L L L	L L L L		

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700
4	01	⊗	⊗		X L X L	X L	
	02			⊗	X L	X L X L	X L
	03	⊗			X L X L	X L X L	
	04	⊗		X L X L X L	X L	X L	
	05		X L	X L	X L	X L	
	06	⊗			X L X L	X L	
	07	⊗			X L X L	X L	
	08		X L	X L		X L X L X L	X L X L
	09	⊗		X L X L X L		X L X L	
	10		X L	X L		X L X L	
	11					X L X L X L	X L X L
5	01	⊗		⊗ ⊗ ⊗		X L X L	
	02		X L	X L	X L X L	X L X L	
	03			X L	X L		
	04	X L		X L X L	X L X L		
	05	⊗		X L X L	X L		
	06	⊗		X L X L	X L		
	07		X L	X L		X L	
	08	⊗		X L X L	X L	X L	
	09				X L X L	X L X L X L	X L X L
	10				X L X L	X L X L X L	X L X L
6	01	X L X L	X L	X L X L X L X L	X L X L X L		
	02	X L X L		X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L	X L X L	
	03			X L X L X L X L	X L X L X L X L		
	04	X L X L	X L X L X L X L X L	X L X L X L	X L X L		
	05		X L X L	X L X L X L X L	X L X L X L X L	X L X L	X L X L
	06				X L X L X L X L	X L X L X L X L	X L X L X L X L
	07				X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L
	08	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L
	09		X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L
	10		X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L	X L X L X L X L X L X L



Symbol Chart -Balance Beam

	A.100	B.200	C.300	D.400	E.500	F.600	G.700
01	X	∩		Z			
02	X		M	M			
03	X		X	X			
04		X	X				
05	X		X	X			
06	X						
07	X	X					
08	X	X	X	X			
09			L M M			M	
10		X	X				
11	X	X	X	X			
12			X	X			
13		X	X	X			
14	X	X	X	X			
15	X	X	X	X			
16			X	X			
17			X	X			
18				X			
19				X			

	A.100	B.200	C.300	D.400	E.500
01	∩		∩		
02		∩	∩	∩	
03		∩	∩	∩	
04		∩	∩	∩	
05	∩		Z	Z	Z
06		∩	Z	Z	Z
07	∩	∩		∩	
08	∩	∩	∩	∩	
09	∩	∩		∩	
10	∩	∩	∩	∩	
11	∩	∩	∩	∩	
12	∩	∩	∩	∩	∩

01	∩				
02	∩	∩			
03	∩	∩			
04		∩	∩		
05	∩		∩		
06		∩	∩		
07	X	X	X		
08	∩	∩	∩		
09	∩	∩	∩		
10	∩	∩	∩		

	A.100	B.200	C.300	D.400	E.500	F.600	G.700	H.800
01	∩	∩	∩	∩	∩			
02	∩	∩	∩	∩	∩			
03		∩	∩	∩	∩			
04	∩	∩	∩	∩	∩			
05			∩	∩	∩			
06	∩	∩	∩	∩	∩			
07	∩	∩	∩	∩	∩			
08	∩		∩	∩	∩			
09			∩	∩	∩			
10		∩	∩	∩	∩			
11			∩	∩	∩			
12			∩	∩	∩	∩	∩	∩
13			∩	∩	∩	∩	∩	∩
14	∩	∩	∩	∩	∩			
15	∩	∩	∩	∩	∩			
16			∩	∩	∩			
17			∩	∩	∩			
18			∩	∩	∩	∩	∩	∩
19			∩	∩	∩	∩	∩	∩

WAG COP 2025-2028 (July 2023)

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500
1.01	o	o	o		
02		yo y	yo y	yo	
03	no	VA			
04	o	Z	Z	Z	
05	w	Z	Z	Z	
06	V	W	V	V	
07	A	A	A	A	
08	yo yo yo	yo yo yo			
09	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	
10	o		o		
11	o	o	o		
12	yo yo yo	yo yo yo			
13		yo yo yo	yo yo yo		
14	w yo yo	yo yo yo			yo yo yo
2.01	o	o	o		o
02		o		o	
03		o		o	o
04		o		o	o
05		o		o	
06		o		o	
07		o	o	o	o
08		o		o	o

	A-100	B-200	C-300	D-400	E-500	F-600	G-700	H-800	I-900	J-1.00
3.01	yo yo yo	yo yo yo								
02	yo yo yo									
03	yo yo yo	yo yo yo								
04	yo yo yo									
05	yo yo yo		yo yo yo							
06	yo yo yo									
07	yo yo yo	yo yo yo								
4.01	yo yo yo	yo yo yo			yo yo yo	yo yo yo				
02	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo				
03	yo yo yo									
04	yo yo yo									
05	yo yo yo	yo yo yo			yo yo yo	yo yo yo		yo yo yo		
5.01	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo				
02				yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo		yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo
03						yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo
04	yo yo yo	yo yo yo	yo yo yo							

